

Zadania zrealizowane przez Galerię Sztuki z udziałem środków pochodzących z funduszy zewnętrznych:
 Środki pochodzące z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa
 Dolnośląskiego na lata 2007-2013:

<i>TYTUŁ PROJEKTU</i>	<i>ŹRÓDŁO FINANSOWANIA</i>	<i>DATA ZAWARCIA UMOWY ORAZ INSTYTUCJA Z KTÓRĄ ZAWARTO UMOWĘ</i>	<i>CAŁKOWITA WARTOŚĆ PROJEKTU</i>	<i>KWOTA DOFINANSOWANIA</i>	<i>KRÓTKI OPIS CELÓW I ZAŁOŻEŃ PROJEKTU</i>	<i>OKRES REALIZACJI PROJEKTU</i>
Legnicki Festiwal SREBRO	RPO dla WD na lata 2007-2013 Priorytet 6. Wykorzystanie i promocja potencjału turystycznego i kulturowego Dolnego Śląska (Turystyka i Kultura) Działanie 6.4. Turystyka kulturowa	22.02.2010 r. Województwo Dolnośląskie	417 972 PLN	292 580,40 PLN	Przedmiotem projektu jest organizacja wydarzenia kulturalnego o znaczeniu ponad regionalnym tj. 31. edycja Legnickiego Festiwalu SREBRO. Realizacja „Legnickiego festiwalu SREBRO 2010” ze względu na bogaty program i wieloetapowość działań rozciągnięta jest w czasie na prawie rok, jednak sama impreza odbywa się w kwietniu, maju i czerwcu 2010 roku. W jego programie znajdują się następujące wydarzenia: 1. Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej- To główne wydarzenie w ramach Festiwalu – konkurs na prace w srebrze na zadany temat. 2. Sylwetki Twórców – cykl wystaw prezentujących dorobek twórczy najlepszych polskich i zagranicznych projektantów. 3. Srebrne Szkoły – prezentacja najważniejszych uczelni artystycznych w Europie. W roku 2010 w ramach	03.08.2009 – 01.05.2011

<i>TYTUŁ PROJEKTU</i>	<i>ŹRÓDŁO FINANSOWANIA</i>	<i>DATA ZAWARCIA UMOWY ORAZ INSTYTUCJA Z KTÓRĄ ZAWARTO UMOWĘ</i>	<i>CALKOWITA WARTOŚĆ PROJEKTU</i>	<i>KWOTA DOFINANSO WANIA</i>	<i>KRÓTKI OPIS CELÓW I ZAŁOŻEŃ PROJEKTU</i>	<i>OKRES REALIZACJI PROJEKTU</i>
					<p>cyklu zaprezentowane zostaną szkoły z Niemiec i Austrii.</p> <p>4. Debiuty – wystawa młodych projektantów</p> <p>5. Gisber i Rosa Stach – Bizuteria, wideo i instalacje</p> <p>6. Grupa Sześć – Prezentacja prac pięciu znakomitych polskich artystów złotników</p> <p>7. Holownia – Wystawa prac nadesłanych na 19. Międzynarodowy Konkurs Sztuki</p> <p>8. Sesja naukowa – Sesja naukowa z cyklu Granice Sztuki Globalnej od dekady towarzyszy legnickiemu festiwalowi, komentując aktualny status sztuki złotniczej i design</p> <p>9. Warsztaty złotnicze Silver Time</p> <p>10. Koncert z cyklu SILVER JAZZ – Koncert jazzowy będący stałym elementem Festiwalu.</p> <p>11. Srebro jest mową i obrazem – Warsztaty sztuki wideo</p> <p>12. Srebrne miasto – Akcje i warsztaty plastyczne skierowane do dzieci i młodzieży, których celem jest twórcza aktywizacja młodych mieszkańców</p>	

<i>TYTUŁ PROJEKTU</i>	<i>ŹRÓDŁO FINANSOWANIA</i>	<i>DATA ZAWARCIA UMOWY ORAZ INSTYTUCJA Z KTÓRĄ ZAWARTO UMOWĘ</i>	<i>CALKOWITA WARTOŚĆ PROJEKTU</i>	<i>KWOTA DOFINANSO WANIA</i>	<i>KRÓTKI OPIS CELÓW I ZAŁOŻEŃ PROJEKTU</i>	<i>OKRES REALIZACJI PROJEKTU</i>
					<p>Legnicy i okolic</p> <p>13. Bizart – Wystawa rozpoczynająca nowy cykl wystaw , które mają być osobistym, dowcipnym, satyrycznym czy ironicznym komentarzem autorów do otaczającej rzeczywistości.</p> <p>W celu przygotowania i realizacji festiwalu niezbędne jest poniesienie kosztów związanych z drukiem wydawnictw, aranżacją i organizacją wystaw, usługami gastronomicznymi, usługami hotelowymi, organizacją koncertu, opracowaniem niezbędnej dokumentacji, opracowaniem studium wykonalności, organizacją przetargów, usługami kurierskimi oraz promocją projektu. Projekt wyraźnie wpłynie na rozwój gospodarki regionu oraz przyciągnie turystów spoza Dolnego Śląska. Projekt ma charakter ponadregionalny. Realizacja wydarzenia przyczyni się do poszerzenia oferty artystycznej Galerii Sztuki w Legnicy.</p>	